

ТАМАРА НАЗИНА  
 Фото предоставлено библиотекой  
 им. Льва Толстого

# Для Клио в Бузулуке свили «гнездо»

Имя древнегреческой музы истории в переводе значит «прославляющая». В летописи Бузулука немало славных страниц, так что у Клио в этом городе работы непочтатый край. А недавно у нее и свое пристанище появилось – арт-резиденция «Гнездо». На крыльце старинного деревянного дома начались краеведческие посиделки...

## ТО САМОЕ КРЫЛЬЦО

Этот дом в историческом центре города вызывал во мне раньше двоякое чувство – любовь и жалости. Хотелось за буйной растительностью во дворе разглядеть резьбу фасада, узнать историю его прежних владельцев. И было тревожно, что однажды дом за ветхостью снесут и построят на этом месте безликую пятиэтажку вроде той, что уже стоит рядом с ним. Увидев на сайте городской библиотеки имени Льва Толстого приглашение на открытие проекта «На крыльце у Ксенофонта» и фотографию того самого дома, я просто не

могла обойти вниманием это событие!

Идея посиделок вылилась из фестиваля краеведческой книги «Мосты-Фест», который проводится в Бузулуке раз в два года, – объясняет директор библиотеки Галина Абрамова. – Новый проект получил одобрение и поддержку Президентского фонда культурных инициатив – и мы активно взялись за его воплощение!

Найти подходящее крыльцо, когда проект только готовился, было делом непростым. Если наличников в стиле деревянный модерн в Бузулуке довольно много, то крылечки уцелели далеко не у всех строений.

– Хотелось увидеть их хотя бы на фотографиях. Объявили конкурс – надо было приложить снимок сохранившегося крыльца или запечатленного на старых фотографиях, написать связанную с ним семейную

историю. И наши читатели – жители города активно откликнулись! Но самым желанным оказалось крыльцо дома, принадлежавшего до революции купцу Ксенофонту Евгеньевичу Соколову. Его имя и прозвучало в названии проекта «Краеведческие посиделки на крыльце у Ксенофонта», – продолжает Абрамова.

## АКТИВНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

Соколов являлся первым хозяином того самого деревянного дома на улице 1 Мая. У купца была большая семья, двадцать один ребенок! Его потомки до сих пор живут в Бузулуке, но не в этом доме. В советское время здание поделили на несколько квартир, и после приватизации у жилплощади стало несколько владельцев.

– Одну треть, именно с выходом на крыльцо и во двор, выкупили краеведы из Екатеринбурга Андрей Митин и Надежда Федотова, – объясняет Галина Геннадьевна. – Супруги – частые гости в Бузулуке, им интересен наш город. По исследованиям они написали книгу «Бузулукские истории». Ключи от своей части дома они передали Анне Мельниковой, известному организатору акций «Том Соьер Фест». На ее счету не один восстановленный дом – образец деревянного зодчества. И здесь неравнодушным сердцам и умелым рукам наша работа!

Двор расчистили, уложили



Без самовара посиделок не бывает!

брусчатку, поправили балясины крыльца, подготовили фасад к покраске. Полученный грант, около 600 тысяч рублей, позволяет приглашать на посиделки именитых гостей из больших городов, с интересными историями и лекциями. Например, следующая после открытия встреча на крыльце у Ксенофонта будет с Ольгой Волгушевой, историком из Москвы. Она расскажет о прошлом женского Тихвинского монастыря и мало кому известную историю отношений художника Петрова-Водкина и бузулукской мещанки. Планируется проводить в «Гнезде» музыкальные вечера, мастер-классы, театральные постановки.

## ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ!

– Хотим приобрести проектор, чтобы лекторы могли по-

казывать слайды, а мы – устраивать просмотры старых кинофильмов. Ждут установки на территории арт-резиденции фонари и прожектора, встретиться здесь мы будем вечерами все теплое время года. А еще надо купить настоящий тульский самовар, – делится планами Абрамова. – Посиделки – это обязательно чаепитие! Постараемся создать домашнюю, непринужденную обстановку, когда можно встать, налить чаю, угоститься крендельком или конфетой. Чтобы было не только интересно, но и душевно!

В таком ключе и прошло открытие «Краеведческих посиделок на крыльце у Ксенофонта». Были гости, кстати, среди них оказалась праправнучка купца Соколова, ветвь младшего сына, двадцать первого ребенка в семье. Выступали творческие коллективы с песнями, был рассказ об истории дома и его обитателях, представление проекта и накрытый к чаю стол. Тепло и уютно во дворе старого дома и старшему поколению, и юным бузулучанам. Расставаясь, договаривались встретиться здесь снова, благо планы расписаны и каждую неделю можно будет прийти на посиделки, а то и не раз. В поддержку самого «Гнезда», его ремонта и содержания в выходные пройдет арт-пикник в Троицком парке.

За судьбу дома Ксенофонта Евгеньевича Соколова можно больше не волноваться. Началась новая страница его истории, которую муза по имени Клио непременно оставит на память потомкам...



Не терем, но гостям дом нравится!



Для юных артистов из вокальной группы ДК «Юбилейный» такие «гастроли» – настоящее приключение.



Душный чай, заваренный на травах, да с крендельками гости пили с удовольствием.