

Удивительные встречи на крыльце у Ксенофонта

Продолжается реализация уникального краеведческого проекта «На крыльце у Ксенофонта», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив. На минувшей неделе прошли сразу две встречи в его рамках.

СЕМЕЙНЫЕ КОРНИ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ АККОРДЫ

14 августа гостеприимное крыльцо дома Ксенофонта Соколова принимало сразу двух гостей. Главным героем вечера стал Николай Кармин, праправнук Ксенофонта Евгеньевича, посвятивший себя изучению родословной своей семьи. По его словам, интерес к родословной зародился в детстве, благодаря его прабабушке, дочери Ксенофонта Евгеньевича, Евдокии Ксенофоновне, которая часто рассказывала интересные истории о своём отце и семье Соколовых.

– Изучением своей родословной я занимаюсь уже больше 25 лет, на данный момент мне удалось проследить свою прямую фамильную линию Карминых до 1580 года, а линию Соколовых – до 1700 года. Постепенно увлечение переросло в нечто большее, сейчас у меня в планах работа над книгой о своих предках, – рассказал Николай.

По словам гостя, в ходе изучения родового древа удалось подтвердить одни семейные легенды и, наоборот, развеять другие.

На встрече Николай подробно рассказывал о некоторых моментах жизни своих предков, собранных из сохранившихся документов, осколков семейной памяти. О том, как Соколовы переживали драматические страницы истории – годы Гражданской войны, революции, раскулачивания и голода. Рассказ очень тронул слушателей и напомнил, как важно беречь семейную историю.

В завершение своего выступления Николай Кармин передал организаторам проекта собственноручно составленное родословное древо семьи Соколовых, ставшее живым свидетельством их истории.

На этом вечер не закончился. После глубокого погружения в историю гостей ждала музыка. На сцену вышел гость из Оренбурга Вадим Смирнов, исполнивший песни Александра Литвинова, более известного как «Веня Д'Ркин».

– Они запали мне в душу своей честностью, открытостью, добротой ещё в 2004 году, когда я услышал их в первый раз. Там и про любовь, и про отношения, и про жизнь, есть и сказки, – говорит Вадим.

Этот небольшой музыкальный подарок гостям вечера стал настоящим бальзамом для души, добавив встрече немного лиричности.



ИСТОРИИ ИЗ ПРОШЛОГО

Главными героями встречи, прошедшей на следующий день, 15 августа, стали известные краеведы Андрей Митин и Надежда Федотова, авторы нескольких краеведческих книг.

Увлечение краеведением, по словам самих исследователей, возникло из глубокого интереса к истории собственной семьи.

– Когда история наших предков была изучена, стало интересно: кто был рядом? Как жили в это время город, страна? Так постепенно начали подбираться архивные материалы, собираться вырезки из газет, и это личное любопытство переросло в масштабное исследование, – рассказывают краеведы.

За пятнадцать лет плодотворной работы Андрей Митин и Надежда Федотова стали авторами пяти книг, каждая из которых – ценный вклад в ле-

топись региона. Из-под их пера вышли двухтомник «Бузулукские истории», книга «Село Сорочинское Бузулукского уезда Самарской губернии». Помимо этого совместно с Бузулукским краеведческим музеем была издана книга «Бузулук начала двадцатого века в воспоминаниях», а в сотрудничестве с библиотекой Льва Толстого, при поддержке Фонда президентских грантов, свет увидело обновлённое издание воспоминаний бузулчанки Павлы Александровны Логачёвой.

Ещё до выхода книг появился интерактивный ресурс краеведов на интернет-сайте: <http://Soroka1736.ru>. Этот портал стал ключевым инструментом в поиске новых сведений.

– Благодаря ему мы стали получать множество откликов жителей Бузулука – как нынешних, так и бывших. Переданные нам сведения мы использовали в создании второй нашей книги,

– подчёркивают краеведы. По их словам, материалов осталось очень много и вполне хватит ещё на несколько книг.

На встрече в рамках проекта «На крыльце у Ксенофонта» Андрей Митин и Надежда Федотова как раз и познакомили гостей с несколькими историями из жизни уездного Бузулука конца XIX века.

– Мы, можно сказать, подслушали всё самое интересное, что говорилось на крыльце за последние лет двести, и сегодня расскажем об этом, – с улыбкой говорят они.

Истории действительно были увлекательные, порой курьёзные, порой грустные: про то, как из-за блох были сорваны заседания городской думы, про иностранного путешественника «мистера Джефферсона», которым оказался Роберт Льюис Джефферсон, проезжавший через наш город, или про «сына города», которого растили всем Бузулуком, но, к сожалению, ребёнок погиб из-за болезни. Такие живые рассказы делают историю не сухим набором фактов, а захватывающим повествованием, доступным и понятным каждому. Они доказывают, что повседневные мелочи, смешные байки и удивительные случаи – это тоже часть истории и, собираясь воедино, они создают яркую и живую картину прошлого. А благодаря таким энтузиастам, как Андрей и Надежда, история Бузулука продолжает «говорить» с нами и жить в сердцах новых поколений.

Евгений ПАВЛОВ