



Финал краеведческого путешествия

Завершился проект Центральной библиотечной системы «На крыльце у Ксенофонта», на протяжении нескольких месяцев радовавший горожан яркими и познавательными встречами.

**КУЛЬТУРНЫЙ
ПЕРЕКРЁСТОК
ВРЕМЁН И ЖАНРОВ**

За время работы проекта дворик дома Ксенофонта Соколова по адресу: 1 Мая, 52 превратился в многоформатную площадку: лекции соседствовали с театрализованными выступлениями, литературные беседы – с музыкальными мини-концертами, а практические мастер-классы – с поэтическими минутками.

– Проект получился интересным и познавательным. Мы смогли лучше узнать историю нашего города, а также других регионов и городов – Вологды, Самары, Москвы. Нам важно было, чтобы дворик стал не только развлекательной, но и познавательной площадкой, люди, приходя на концерты, беседы и мастер-классы, открывали для себя новые страницы истории родного города, – подводит итоги автор проекта, **директор городской Центральной библиотечной системы Галина АБРАМОВА.**

Проект послужил и своеобразной платформой для установления партнёрских связей. Благодаря проекту гости получили ценные знания и свежие впечатления, а приглашённые эксперты обещали вернуться с обновлёнными проектами. Гости выразили готовность к дальнейшим встречам. Заинтересованность аудитории была действительно высокой. Галина Абрамова отметила, что приятно получать отзывы и впечатления тех, кто посетил мероприятия и открыл для себя новые места и факты, ранее



оставшиеся неизвестными. Достигнутые результаты вдохновляют команду на дальнейшее развитие и расширение проекта.

ПРИОТКРЫВАЯ ЗАВЕСУ СТАРИНЫ

Кульминационным мероприятием стала лекция Зои Кобозевой о мещанском сословии русских городов.

Зоя Михайловна – профессор кафедры Российской истории Самарского университета, доктор исторических наук, выпускница Самарского государственного университета. В 2015 году она защитила докторскую диссертацию на тему «Мещанская повседневность провинциальных городов России во второй половине XIX – начале XX вв.». В ходе работы над диссертацией, по словам Зои Михайловны, ей открылся богатый источник информации об истории городов. Исследование, проведенное Зоей Кобозевой, проливает свет на многослойность мещанского сословия. Это не только портреты «податного населения», но и динамичная группа, обладающая

своими интересами, чаяниями и проблемами.

– Мещанство играло важную роль в жизни городов. Они платили налоги, поддерживали культурную жизнь, создавали основу городской экономики. Сегодня у многих слово «мещанин» вызывает только негативные ассоциации, но я хочу показать, что это сословие – важная и незаменимая часть городской культуры, – рассказывает Зоя Кобозева.

Тема для завершающей лекции, по словам организаторов, была выбрана потому, что Ксенофонт Соколов тоже принадлежал к мещанскому сословию, а благодаря интересному рассказу Зои Михайловны можно было представить себе жизнь этой части общества во всех красках. Лекция позволила гостям мероприятия глубже погрузиться в историю родного города, узнав о повседневной жизни мещан.

Проект «На крыльце у Ксенофонта» стал настоящим подарком для культурной жизни города, и хочется верить, что в будущем мы увидим ещё больше подобных мероприятий.

Евгений ПАВЛОВ