

# Свет веры сквозь строки

**В Центральной библиотеке имени Льва Толстого состоялась презентация новой книги Надежды КРАСНИКОВОЙ под названием «Скрижаль пилигрима».**

Это больше, чем сборник стихов – это фотопутешествие по святым местам мира и одновременно историческое исследование, воплощённое в поэтическую форму. Надежда Андреевна признаётся, что мысль о создании такой книги возникла давно.

– Это результат многолетней внутренней работы, размышлений и стремления сохранить что-то важное не только для себя, но и для своей семьи, для всех людей, для православного мира. Когда-то, ещё до того, как появились вошедшие в книгу произведения, я стояла на берегу Ладоги во время паломнической поездки на Валаам, смотрела на величественный монастырь и подумала: может быть, Бог пошлёт мне возможность написать что-то о монахах, о святых местах, о духовном опыте. Позже появилась идея создать сборник духовных стихотворений с иллюстрациями, – вспоминает Надежда Андреевна.

Сердце сборника – три крупные поэмы, каждая из которых – отдельное духовное открытие. Первая, о схимонахе Максиме, изначально была написана по просьбе монастыря для воскресной школы. Однако в «Скрижаль пилигрима» вошла её значительно дополненная, по-

настоящему зрелая версия. Важно отметить, что поэма имеет прочную документальную основу: Надежда Андреевна провела кропотливую работу в архивах, а также включила в повествование материалы из труда «Тени на улице Серго», написанного бывшим прокурором Владимиром Вениаминовичем Никитиным.

Вторая поэма, «Игумен Аполлинарий», также созданная по просьбе обители, долгое время ждала своего часа и наконец-то обрела печатную форму. А третье крупное произведение, «Иоанн Русский», родилось после поездки автора на греческий остров Эвбея, где покоятся мощи святого. История жизни праведника настолько впечатлила Надежду Андреевну, что она решила передать её силу в поэтическом слове.

Кроме этих произведений, в книгу также включены несколько стихотворений и много фотографий.

– Большинство снимков в книге – это мои личные кадры, сделанные во время паломнических поездок. Читатель сможет увидеть Иерусалим и Вифлеем, величественные греческие Метеоры и наши отечественные святыни, включая бузулукские монастыри: мужской Преображения Господня и женский Тихвинский. Те места, где мне не удалось побывать самой, проиллюстрированы фотографиями из открытых источников, чтобы картина была полной, – рассказывает автор.



Надежда Андреевна отметила, что презентация прошла в период Святков потому, что книга духовного содержания, и хотелось, чтобы её появление совпало с большими церковными праздниками.

Новый год начался для Надежды Андреевны с исполнения давней мечты, а впереди – новые творческие горизонты: по словам автора, в этом году она постарается сосредоточиться на прозаических произведениях.

– Я всегда считала себя больше поэтом, чем прозаиком, но в прошлом году моё прозаическое произведение получило Гран-при на первой Международной литературной премии имени Державина. Это вдохновило меня уделить больше внимания этому жанру: дописать уже начатые вещи, придумать новые – вот мои главные цели на текущий год, – констатировала Надежда Андреевна.

Ну а «Скрижаль пилигрима» совсем скоро займёт своё место на полках библиотек, в бузулукских храмах и в сердцах читателей.

**Евгений ПАВЛОВ**