За эмоциями – в «Гнездо»!

Тамара **НАЗИНА**
Фото автора

Работы Зои Широкорад я заприметила на ее страничке «ВКонтакте». Плетение из бумажной лозы для меня не что-то новое, приходилось встречать мастериц и раньше. Но ее кувшины, вазы, корзины и корзиночки, не могу назвать их поделками, отличались утонченным вкусом, элегантностью, точностью в каждой детали. Написала, предложила встретиться. «В субботу у меня мастер-класс в «Гнезде», приходите, пообщаемся», – ответила Зоя.

Энтузиасты продолжают реставрировать свое «Гнездо».

«Зеленый своп» собрал в «Гнезде» любителей растений.

Зоя Широкорад готова дать уроки мастерства всем желающим.

Бумажное кружево Зои Широкорад вызывает восхищение...

ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР...

В нашу пору Интернета, гаджетов, телевидения живое общение становится дефицитом, многие предпочитают проводить свободное время в виртуальном мире. Но не все. В Бузулуке сложилось немало творческих сообществ, объединяющих людей по интересам. А было бы желание встречаться, место найдется! В этом году появилась на карте города еще одна точка притяжения – арт-резиденция «Гнездо». Свили его во дворе старинного деревянного особнячка в центре Бузулука, до революции принадлежавшего купцу Ксенофонту Соколову. Благодаря гранту президентского Фонда культурных инициатив, заработал проект краеведческих посиделок «На крыльце у Ксенофонта», стали здесь собираться и клубы по интересам.

...В эту субботу двор напоминал скорее кухню коммунальной квартиры. Вдоль забора столы, у каждого своя хозяйка, и один на всех с самоваром и сладостями в вазочках. Опознав свою героиню по разложенным заготовкам разноцветной соломки, задаю традиционный вопрос: «С чего все началось?»

– Понравился материал, очень пластичный, из него можно создать что угодно, от сувениров до мебели, которая будет долго служить. И даже мыть можно, несмотря на то что это бумага, – отвечает Зоя. – За свою жизнь я много чего пробовала: макраме плела, шила, вышивала, вязала игрушки, лепила из холодного фарфора. А на бумажных кружевах задержалась надолго!

За разговором успевает Зоя показывать присевшим к ее столику детям, как работать с лозой, что из нее можно сделать. Слушать ее интересно, как и смотреть за руками мастерицы.

ЛИКБЕЗ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Для начала у Зои в ход пошла использованная бумага, пригодились старые журналы, прочитанные газеты, исписанные школьные тетради – что добру пропадать?! Из порезанных на полоски листов крутились на спице трубочки, полученный прутик обрабатывали пропитками, покрывали акриловым лаком, и он становился упругим, гибким и крепким, хоть узлы вяжи! Первой работой стала маленькая корзинка. Хоть и вышла неказистой, Зоя хранит ее до сих пор. Потом замахнулась из бумажной лозы дом построить, не для себя, для кошек. В нем и сейчас обитают котята. А у их хозяйки уже новые идеи и далеко идущие планы.

– Самыми любимыми работы бывают в момент, когда их делаешь, особенно интересны сложные задачи, – делится Зоя. – Очень трудоемким был столик для завтрака, я его месяц изготавливала. Даже деревянную основу сама пилила и собирала своими руками, принципиально отказалась от помощи мужа! Подавать завтрак в постель у нас как-то не принято, но результат мне нравится, получился столик легким, прочным, удобным. Стоит, ждет своего часа!

Работы Широкорад можно увидеть на выставках декоративно-прикладного искусства, купить на ярмарках. Заработок небольшой, но затраты на «хотелки», как выразилась Зоя, частично покрывает.

– В ярмарках участвую скорее для того, чтобы показать себя. Раньше старалась к ним как можно больше работ подготовить, но, когда плетешь много и быстро, перегораешь сам, и душа уходит из творчества. Удовольствие надо получать от того, что делаешь! Все работы дома не оставишь, рада, когда им находятся добрые руки. Хочется совершенствоваться, поэтому окончила онлайн-школу плетения. Можно, конечно, и самой до всего дойти, но это долго, и ошибок не избежать. Стараюсь на мастер-классах не только заразить своим увлечением других, но и дать основу практического воплощения идей.

Обычно мастер-классы Зои Широкорад проходят в библиотеке имени Льва Толстого, уже сложился свой круг общения, многие приходят на ее уроки постоянно. И в «Гнезде» нашлись желающие попробовать себя в плетении из лозы.

– Сейчас мне уже сложно остановиться, мастер-классов ждут, есть и заказы. А в личных планах – сделать из бумажной лозы шкаф и кресло на деревянном каркасе, и еще много чего хочется сплести!

НЕ ЛОЗОЮ ЕДИНОЙ

Между тем двор арт-резиденции наполнялся гостями. Захотелось и мне посмотреть, что их сюда привлекло. Рядом с Зоей обосновались кукольных дел мастера, учат всех желающих делать «мотанки» – традиционный русский оберег. На следующем столе разложены стопками карточки, такое впечатление, что здесь собираются кому-то погадать!

– Они не для гадания, а для работы с подсознанием, – объясняет психолог Людмила Филиппова. – Человек может на картинке увидеть, что для него важно в настоящий момент, найти ответы на свои вопросы, принять решение, познакомиться с самим собой.

Ее первая визави – женщина в возрасте по имени Гульдар слегка смущается, но твердо намерена поработать с психологом. А пока они просто пьют чай и беседуют.

Центр двора заставлен растениями, цветами в горшках, отростками, рассадой. Идет их активный обмен и продажа.

– Цветы – мое давнее увлечение, – признается Наталья Сергиенко. – Появилось желание провести в Бузулуке «Зеленый своп», он давно практикуется в больших городах. Уже четвертый раз обмениваемся не только растениями, но и знаниями, опытом. И получаем от этого удовольствие! У нас сложилось женское творческое сообщество «Ярославицы» из увлеченных своим делом, неважно, какое это направление. Главное – живое общение, а это в наше время дорогого стоит!

Оказалось, что и моей сегодняшней героине Зое Широкорад живые растения тоже интересны. Вырастила на своем участке из подаренного подругой росточка хлопковый куст, который украсился недавно яркими розовыми цветами. «Не знаю зачем, но мне это надо!» – прокомментировала событие хозяйка.

...Пришла я в «Гнездо» познакомиться с одним творческим человеком, а интересным оказалось все и все участники субботней встречи «На крыльце у Ксенофонта». Получила массу положительных эмоций. Надо сюда чаще заглядывать!

Назина, Тамара. За эмоциями - в "Гнездо"! [Текст] / Т. Назина // Южный Урал. - 2025. 08 октября. – С. 23