

Вдохновение и краски

В арт-остановке центральной библиотеки имени Льва Толстого открылась персональная выставка художницы Аллы ТКАЧЕНКО.

Это вторая экспозиция художницы, и она сознательно сделала её камерной и более цельной, чем первая. Если раньше зрители могли видеть разножанровые работы в разных техниках живописи, то теперь их встречает исключительно акварель, объединённая темой натюрморта, всего 14 работ.

– Когда мне предложили провести новую выставку, я решила отобрать полотна, созданные за последние несколько месяцев, и оказалось, что все они – натюрморты. Я действительно в зимнее время чаще всего обращаюсь к ним, пейзажи пишу летом, но зато выставка получилась более однородной не только по технике, но и по жанру, – с улыбкой рассказывает художница.

Источником вдохновения для Аллы Викторовны служат винтажные вещи. Взгляд художницы выхватывает красоту в старинных предметах, и в голове тут же рождается композиция. Одна из работ, новогодний натюрморт, имеет особую историю.

– Специально для этого полотна я нашла на Авито такого же Деда Мороза, какой был у меня в детстве, открытку,



с которой в 12 лет рисовала плакат, и получился такой творческий мост сквозь время, – добавляет художница.

Выставка тематически разнообразна: натюрморты с фруктами, цветами, различными изделиями. Одной из самых трудоёмких работ для выставки, по словам Аллы Викторовны, стал «Восточный натюрморт» с иранским кувшином ручной работы и фруктами. Художница отмечает, что писать кувшин было непросто, но интересно.

Несмотря на глубокую любовь к акварели, Алла Викторовна не скрывает, что это сложная техника, но эта «строгость» материала удивительным образом сочетается с мягкостью и лёгкостью конечно-

го результата, что и создаёт магию, которая притягивает зрителей.

Главной целью выставки художница считает возможность делиться своим видением красоты.

– Очень надеюсь, что экспозиция гостям понравится. Может быть, кто-то, увидев работы, найдёт в себе смелость начать заниматься живописью, – говорит Алла Ткаченко.

Гостями на открытии стали студенты-дизайнеры, которые сегодня постигают азы этой творческой профессии там же, где когда-то начинала свой путь сама Алла Викторовна – в строительном колледже. Ребята задавали самые разные вопросы: как найти свой стиль, справиться со страхами, принять критику и при этом сохранять вдохновение и силу воли.

Говоря о творческих планах, художница отмечает, что в будущем обязательно организует отдельную выставку, посвящённую масляной живописи, но и акварель забыта не будет.

Тёплую и душевную атмосферу идеально дополнила живая музыка в исполнении студентов музыкального колледжа: меланхоличные переливы саксофона и задушевные мелодии аккордеона создали гармоничную картину творческого праздника.

Евгений ПАВЛОВ