

ЖИВОПИСНЫЙ ВЗГЛЯД НА РУССКУЮ ЖИЗНЬ



В арт-зале библиотеки имени Л. Толстого состоялось открытие персональной выставки известной художницы Ларисы ЮРТАЕВОЙ.

Экспозиция под названием «Русь: живой диалог» представила зрителю 11 работ, выполненных в разных жанрах: натюрморты, пейзажи и новое для Ларисы Викторовны направление – портреты. Художница признаётся, что вдохновилась творчеством Абрама Архипова и Филиппа Малявина.

– Обожаю обоих художников. Мне нравится стиль, в котором они работали, и тематика у них тоже во многом схожая. Они писали простых крестьян, их жизнь. Мне тоже захотелось что-то подобное показать через портреты, – заявляет художница.

Лариса Викторовна рассказывает, что выбрала для портретов людей с интересной внешностью и запоминающимся образом, и, хотя работы создавались с натуры, художница не ставила перед собой задачу добиться портретного сходства.

– Мне важно было показать образ, близкий к чему-то старинному, славянскому, русскому, – отмечает она.

Представленные на выставке натюрморты вдохновлены творчеством Константина Коровина, особенно его шедевром с розами. По словам Ларисы Юртаевой,

тут можно найти похожий натюрморт. Пейзажи открывают зрителю красоту родного края. Здесь и женский монастырь, который художница очень любит, называя его уютным и немного сказочным зданием, и виды с Атамановой горы, и любимый бор.

Особое место в творчестве художницы занимают старые здания Бузулука.

– Когда я пишу здания родного города, особенно старинные, современные, у которых есть наличники и винтажные крылечки, меня охватывает чувство возвращения в детство. Мне очень близок облик старого Бузулука, и, занимаясь творчеством, я ощущаю себя вновь погружённой в ту уникальную атмосферу прошлого, – говорит художница.

Во время открытия выставки состоялся также диалог с гостями. Студенты лесхоза-техникума не только внимательно слушали рассказ художницы о себе и своём творчестве, задавали интересующие их вопросы, но и попробовали самостоятельно сделать несколько набросков. Студенты музыкального колледжа поддерживали уникальную атмосферу мероприятия, исполняя произведения композиторов-классиков.

Выставка продолжит работать до 1 декабря 2025 года. Каждому, кто хочет увидеть новые работы Ларисы Юртаевой и полюбоваться ими в тихом, уютном зале, стоит заглянуть в Центральную библиотеку.