



Кто слетается в «Гнездо»?

РАЗГАДЫВАЕМ КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Бузулукская арт-резиденция «Гнездо» на улице 1 Мая, 52 – явление особенное. Это живой клуб единомышленников, где каждый может стать частью чего-то большего. Выставки, лекции, неформальные встречи – всё это создаёт особую атмосферу, где традиции не противостоят современности, а дополняют её.

Организатор и идейный вдохновитель всех культурных мероприятий, проводимых в «Гнезде», – **Анна МЕЛЬНИКОВА**, координатор проекта «Том Сойер Фест», одна из тех, кто стала лауреатом премии главы города Бузулука «Культурное наследие-2026».

С Анной можно обсудить самые разные темы: городскую архитектуру, краеведение, музыку, живопись, историю. Но сегодня мы поговорим о людях, которые приходят в «Гнездо». О тех, кто читает лекции, проводит мастер-классы и просто заходит в гости.

– **Анна, кто рядом с вами и кто ваши гости?**

– Со мной всегда рядом друзья и волонтеры, которые работают по разным направлениям. Например, Татьяна Каменская проводит встречи по рукоделию, Валентина Гнётова занимается генеалогией. Моя сфера – искусство и строительство.

В «Гнездо» приходят наши единомышленники, те, кто интересуется искусством, историей, краеведением и так далее. Поскольку у нас небольшое пространство, масштабных мероприятий мы устраивать не можем.

– **Однако в 2025 году во дворе вашего дома проходил проект «На крыльце у Ксенофонта», и собралось довольно много людей.**

– Да, это правда. Библиотека им. Л. Толстого получила грант, и летом прошлого года в нашем дворе проходили интереснейшие мероприятия: лекции, мастер-классы, концерты, поэтические и театральные вечера. Каждое событие было незабываемым. Например, одним из гостей проекта стал известный российский блогер, основатель виртуального музея наличников Иван Хафизов. Он и сам прочитал интересную лекцию, и познакомился с уникальным стилем оформления бузулукских окон.

Также приезжали выдающиеся специалисты в разных областях: они рассказывали об истории нашего региона, монастырях, архитектуре и резном зодчестве. Были организованы выставки и концер-

ты. Всё получилось познавательно, необычно и захватывающе.

– **Встречи онлайн и офлайн, посиделки с рукоделием, просмотр и обсуждение фильмов, лекции... Кстати, кто у вас читает лекции?**

– Я изначально поставила высокую планку, и нам читают лекции специалисты высокого класса: искусствоведы и краеведы из Санкт-Петербурга, Москвы, Оренбурга, Самары и других городов. Я считаю, что Бузулук достоин интересных людей, а бузулукчане должны иметь возможность с ними общаться.

Наши встречи нередко проходят онлайн, но это не снижает ценности общения. Когда я договариваюсь о лекции, всегда рассказываю, что наш город небольшой, но мы, его жители, бережно относимся к его наследию. Обычно нам идут навстречу.

– **Назовите несколько имён.**

– Первой, кто нас поддержала, стала Катерина Сокол – искусствовед и фотограф из Самары. Именно благодаря ей мы начали проводить лекции. О Катерине можно сказать много тёплых слов: она провела для нас занятия по истории фотографии и живописи. Катерина родилась в Бузулуке, но уже давно живёт в Самаре.

Ещё одну замечательную лекцию и мастер-класс провёл для нас Антон Акимов – журналист, фотограф и писатель. Он один из авторов культовой серии книг про истории домов, рассказанные их жителями. Особенность изданий – детально проработанный рассказ о каждом доме: от года постройки и чёрно-белых архивных фотографий до историй владельцев и их привычного досуга. Антон – непубличный человек и редко с кем общается, поэтому нам очень повезло.

Мы также подружились с крупным генеалогическим проектом «История тебя». Благодаря организаторам проекта у нас появилась возможность поучаствовать в бесплатной онлайн-встрече с Екатериной Захаровой.

Екатерина – историк-генеалог, старший куратор Центра семейно-

го и корпоративного наследия «Проект Жизнь». Она также выступает амбассадором образовательного проекта «История тебя» – помогает освоить самостоятельный поиск предков и является экспертом Высшей школы генеалогии. На встрече Екатерина рассказала, как узнать историю своей семьи, найти далёких предков и составить родословную. Кроме того, нам подарили коллекцию книг, каждая из которых стоит около 3,5 тысячи рублей. У нас появилась возможность поделиться книгами со всеми, кто интересуется генеалогией.

– **Какие фильмы вы смотрите и много ли людей участвуют в обсуждениях?**

– К сожалению, не так много людей приходит на кинопоказы и разговоры о кино. Многие стесняются, а если и приходят, то не участвуют в разговоре. Будто у нас здесь диссертационный совет и обсуждаются какие-то сложные темы. Но у нас всё просто: говорим простым языком и обязательно пьём чай с печеньками.

Мы выбираем фильмы, которые вряд ли кто-то станет смотреть дома. Например, в последний раз смотрели картину про мексиканского учителя. Редко кто-то после работы решит: «А посмотрю-ка я фильм про мексиканских учителей». А здесь мы посмотрели. И в большой компании было интересно. Потом обсуждали и надолго задержались на теме педагогики. Но засиживаться допоздна мы здесь не можем. У нас за стеной жилые квартиры. Поэтому на наших посиделках мы ведём себя тихо.

– **Что запланировано на ближайшие выходные?**

– В ближайшее воскресенье будем рассматривать рукоделие наших бабушек, поговорим о генеалогии, а вечером к нам приедет историк из Оренбурга и прочтёт лекцию о том, как женщины до революции зарабатывали деньги. Не крестьянки – с ними всё понятно, – а зажиточные женщины. Очень интересно, например, как купчихи вели своё хозяйство, то есть бизнес.

– Спасибо, Анна, успехов и процветания!

Р. С. Беседа с Анной Мельниковой позволила по-новому взглянуть на то, как небольшая инициативная группа способна оживить культурную жизнь в небольшом городе. Главная идея, которая пронизывает всю работу «Гнезда», – убеждённости Анны Мельниковой в том, что Бузулук достоин интересных людей. И, судя по результатам, эта установка работает.

Людмила АЛФЁРОВА