



Погружение в мир искусства

Ежегодная акция «Неделя культуры» – это время, когда искусство объединяет поколения, дарит новые открытия и заряжает позитивом. В нашем городе в рамках акции прошёл целый калейдоскоп интересных мероприятий.

УРОКИ ИСТОРИИ

В центральной библиотеке им. Л. Толстого состоялись XII краеведческие чтения имени Алексея Никаноровича Шестакова, собравшие вместе школьников и студентов, которым небезразлична история малой родины. Мероприятие, ставшее уже доброй традицией, в этом году было посвящено большой дате – предстоящему 290-летию Бузулука.

Как отметила директор Городской централизованной библиотечной системы Галина Абрамова, особенно ценными стали те работы, которые несут в себе нотку исследований, а не просто анализ существующих источников.

Главным критерием при определении победителей стала именно новизна и исследовательская составляющая.

Абсолютным победителем чтения стал ученик школы №3 Глеб Калашников. Его работа «Бушен и Свердлов: зеркало эпохи» погрузила слушателей в события начала XX века в Бузулукском уезде.

Сам Глеб рассказал, что участие в таких проектах для него – дело привычное и интересное.

– Я считаю, что очень важно принимать участие в таких мероприятиях. Именно при подготовке таких масштабных проектов мы можем по-новому познавать историю не только всей нашей огромной многонациональной страны, но также историю своего родного края. Краеведение мне очень нравится, – поделился юный исследователь.

Его работа стала следствием другого масштабного проекта – «Бузулукский погост», в рамках которого изучались старинные захоронения. Обнаружив на одном из надгробий фамилию Бушен, Глеб решил изучить вопрос глубже и раскрыл удивительную историю.

– Раньше у нас была Дворянская улица, ныне это улица 1 Мая. Там жил дворянин Николай Николаевич Бушен. Он был председателем уездной комиссии, и именно он передал власть Советам в 1917 году. Это очень интересный факт, – с гордостью рассказал Глеб, открыв слушателям ранее неизвестную страницу городской истории.

Второе место жюри присудило двум участникам: Дарье Сярдиной,

студентке Бузулукского педагогического колледжа, и Ангелине Яхиной из строительного колледжа. Третье место разделили Виктория Хижова (Бузулукский финансово-экономический колледж), Яна Белогубова, учащаяся школы №5, и Данил Петров, студент медицинского колледжа.

Для многих участников краеведение – это не просто школьный предмет, а увлечение, перерастающее в настоящую страсть. Оно позволяет не только узнать больше о своём городе, но и прикоснуться к личной, семейной истории.

Пусть работ в этот раз было немного, но их глубина и качество говорят о серьёзном и вдумчивом подходе юных исследователей. Они по крупицам восстанавливали прошлое, чтобы лучше понять настоящее. И пока в библиотеках звучат голоса молодых краеведов, история Бузулука продолжает жить и пополняться новыми, важными страницами.

СИЛА СЛОВА

26 марта в центральной библиотеке прошло мероприятие «СВОя культура». Гостем в этот день стал Олег Латышов, ветеран специальной военной операции, координатор местного отделения фонда «Защитники Отечества». Он отвечал на вопросы студентов, показывая элементы экипировки.

– Важно понимать, что поддержка бывает разной. Кто-то помогает словом, кто-то делом. Главное – не оставаться в стороне, это большая поддержка для наших бойцов, – подчеркнул Олег Александрович.

После беседы зрителям представили литературную премьеру, подготовленную сотрудниками библиотечной системы Кариной Голубчик, Елизаветой Коваль и Анастасией Долматовой. Библиотекари выступили в роли чтецов, донесли до аудитории стихи, написанные в Донбассе и вошедшие в антологию «Великий блокпост» под редакцией Анны Ревякиной.

Программа, созданная библиотекарями, выстроила голоса поэтов в хронологическом порядке, создав мощную летопись стойкости и любви к родной земле.

Зал слушал, затаив дыхание. Музыкальное сопровождение тонко подчёркивало настроение каждого текста, усиливая эмоциональное воздействие.

«Великий блокпост» стал мостом, соединившим опыт ветерана с творческой силой донбасских поэтов. И этот мост, выстроенный из слов и музыки, опирался на самое главное – искренние человеческие чувства.

МАГИЯ ТЕАТРА

Следующий день недели культуры был посвящён театральному искусству, ведь 27 марта – День театра. В учреждениях культуры прошло сразу несколько мероприятий, посвящённых этой интересной теме. Ранним утром в ДК «Юбилейный» юных зрителей порадовал кукольный театр «Хохлома» под руководством Игоря Бычкова. Артисты показали две сказки – русскую «Про Кота Котофеевича» и чукотскую «Как краб кита выручил».

День театра – это не только развлечение, но и просвещение. Перед сказкой артисты кратко рассказали детям о том, как устроены куклы и как зародился театр. По словам Игоря Бычкова, для юных зрителей магия кукольного театра остаётся загадкой, они всё также воспринимают происходящее как интересную сказку. А для артистов «Хохломы» – это возможность не просто показать представление, а зажечь в детях искру интереса к искусству, которое продолжает жить, адаптируясь к ритму современной жизни.

В Доме культуры «Машиностроитель» в этот день состоялось уникальное событие – театральное дефиле «Театр – это модно».

– Идея в том, чтобы показать театр с неожиданной стороны: костюм – это мощнейший инструмент перевоплощения. Сегодня наши участники доказывают, что мода и театр идут рука об руку, а костюм является продолжением образа артиста, – рассказал ведущий вечера **Вадим ПАРФЁНОВ**.

Главными героями программы стали участники коллектива серебряных волонтеров КЦСОН и члены городской организации Всероссийского общества инвалидов. Они вышли на импровизированную красную дорожку, чтобы представить созданные ими образы, вдохновлённые литературой и фольклором. Это был настоящий перформанс. Каждый участник продемонстрировал свой наряд и рассказал его историю.

После дефиле под руководством ведущего зал с удовольствием включился в театральные разминки и упражнения на пластику. Музыкальные номера в исполнении Евгения Большевского и Анастасии Свергиной создали особую атмосферу, а дуэт актёров театра драмы им. Островского Татьяны Катиной и Владимира Кравченко показал мастер-класс сценического взаимодействия.

Этот вечер стёр границы между сценой и зрительным залом, напомнив, что творить может каждый.

Евгений ПАВЛОВ