

● Таланты родного края

ДОРОГА ОТКРЫТА КАЖДОМУ

Задолго до этого вечера афиши известили горожан в читальном зале библиотеки имени Л. Толстого состоится вечер «Таланты родного края», посвященный 250-летию Бузулука.

Ведущая М. И. Зельберт, старший библиотекарь читального зала — она и готовила вечер вместе с ответственным секретарем городского отделения общества книголюбов Л. Н. Осиповой — представляет героев вечера: это члены литературного объединения имени Д. Фурманова А. Н. Шестаков, В. Н. Филатов, В. А. Арефьев, А. А. Литвинчев, председатель областного литобъединения имени М. Джалиля Г. Ф. Хомутов, художники москвич В. П. Кузнецов и бузулучанин В. А. Кожевников, преподаватель музыки В. И. Колпаков и Г. С. Тарасова — из педучилища, руководитель Красногвардейского народного хора В. И. Старших, режиссер народного театра драмы В. Г. Кандаурова. Стихи, музыка, театральное действо, одним словом — творчество, вот что объединяло здесь этих людей.

Разговор начинает Г. И. Переседова, заведующая отделом обслуживания библиотеки. Краткий экскурс в историю Бузулукского края — и звучат всем хорошо известные имена: В. А. Жуковский, Г. Р. Державин, Л. Н. Толстой, Д. А. Фурманов, Н. В. Чертова, Ф. А. Малявин, Ф. И. Шаляпин, Б. Ф. Гусаков...

Не слишком лестные впечатления выносили от встречи с нашим краем известнейшие люди дореволюционного прошлого, как справедливо признает Г. И. Переседова. Это понятно. И, словно протягивая из прошлого в настоящее живую нить контраста, говорят в стихах о Бузулуке 250-летнем члены нашего литобъединения,

Вышли на слушателя работы совсем новые и те, что уже имеют солидный «стаж» полноценной жизни, собравшиеся услышали и песни, созданные местными авторами и В. И. Колпаковым — преподавателем педучилища: «Здравствуй, Бузулук», «Старый рояль», «Родному городу», «Старый Пушкинский сад»...

Бузулук предстал на встрече не только в стихах и песнях, но и в живописи, и графике. Собравшиеся познакомились с мини-выставками работ В. А. Кожевникова и В. П. Кузнецова — сегодня москвича, участника более 30 выставок — областных, зональных, республиканских, всесоюзных, а в прошлом — в юношеские годы — бузулучанина.

Таланты... Можно, наверное, много спорить: кого, где и когда награждать этим звучным словом, вспоминать о признании и непризнанности. Но бесспорно одно, как отметил в своем выступлении оренбуржец Геннадий Федорович Хомутов, они не появляются ниоткуда, они вырастают, выдвигаются, творя в среде подобных себе... В числе наиболее интересных молодых авторов нашего литобъединения он назвал Лену Горину, Наталью Кожевникову, Юрия Мещанинову, коротко рассказал о приходе каждого из них к творчеству.

О собственном знакомстве с «живым драматическим словом» об энтузиастах нашей сцены рассказала В. Г. Кандаурова. В качестве иллюстрации к рассказанному режиссер вместе со своими студийцами предложили собравшимся одноактную пьесу Ю. Иванова «Последняя фотография».

...Вечер подходил к концу, заканчивался и большой разговор о творчестве бузулучан, в прошлом и настоящем, дорога к которому открыта каждому.

Е. ВАЛЕНТИНОВА.