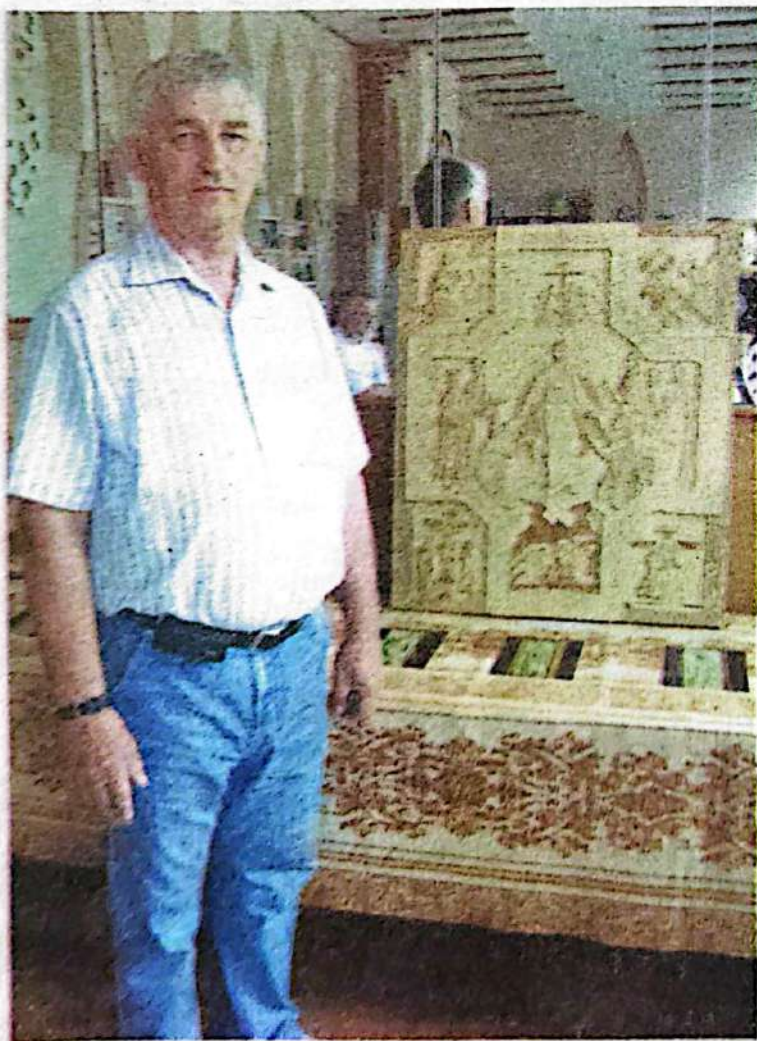


Лучами небес от мрака скорбей...

В читальном зале библиотеки имени Л. Н. Толстого открылась выставка работ резчика по дереву Николая Николаева.



Николай Николаев у иконы «Воскресение Христово», самой крупной по масштабам его работы.

Георгий Победоносец, разящий копьём змея, Божья Матерь, Лик Спаса Нерукотворного... В каждой представленной работе мастер умело сочетает неизбежность религиозного образа и уникальность авторского видения. Иконы пронизаны светом, теплом и добротой, погружают в атмосферу духовного умиротворения и спокойствия.

- Я не могу назвать это работой, - говорит Николай Николаевич, - хотя, не скрою, это действительно кропотливый и по-своему сложный труд. Резьбе по дереву я не учился. Ни курсов, ни учебников, ни учителей у меня не было. Была лишь тяга к этому виду искусства, и ее оказалось достаточно. Шаг за шагом освоил приемы и технологию резьбы. Здесь главное - не бросать, если не получается. Только с настойчивостью приходит мастерство. И, конечно, нужно время. Над каждой иконой я работаю не меньше двух-трех месяцев, иногда полгода и больше - все зависит от настроения и вдохновения. Я получаю ни с чем не сравнимое удовольствие, легкими «штрихами» доводя каждую деталь новой иконы до совершенства. Поэтому у меня не так много произведений, как могло бы быть - всего около двухсот. Чаще всего «режу» сразу несколько икон. Начинаю одну, потом вторую, затем третью, и вновь возвращаюсь к первой - так сохраняется свежесть взгляда. На сегодняшний день у меня около двадцати незаконченных икон.

Выставка работ Николая Николаева продлится до двадцатого августа.

Юрий ИВАНОВ

ВЕСТИ ОТ «ПАРТНЕРА»: - 2011. - 13 ИЮЛЯ