

11 Вести от Искусства. - Искусство. 2020, с. 6

## Рукотворная красота

В секторе искусства центральной библиотеки имени Льва Толстого открылась выставка декоративно-прикладного творчества, приуроченная к Международному женскому дню.

Представлены на ней изделия, которые обязательно заинтересуют прекрасную половину - броши и куклы. Их авторы - две бузулукские мастерицы, Надежда Красникова и Любовь Осипова.

Надежда Красникова, которая известна своим поэтическим творчеством, представила новое хобби, которым увлеклась только в октябре прошлого года, - изготовление брошей. По словам Надежды Андреевны, творчество для нее всегда было способом сбросить с себя тот груз, который накапливался на непростой работе федерального судьи.

Сначала это были стихи, благодаря которым она оказалась в Лито имени Фурманова. Именно там Надежда Андреевна впервые продемонстрировала свое новое увлечение. Члены литобъединения высоко оценили удивительные изделия, что и побудило мастерицу представить их широкой аудитории.

Броши, представленные на выставке, выполнены с помощью шнуров, ниток, клея и органзы - тонкой жесткой прозрачной ткани, изготовленной путем скручивания двух волокон. По словам Надежды Андреевны, органза очень сложный для работы материал, поэтому создание броши очень трудоемкий процесс, занимающий много времени. Первый и самый сложный этап - формирование



Любовь Осипова

изделия, когда делается выкройка и обжиг ткани. Как отмечает мастерица, действовать нужно очень аккуратно, поскольку одно неверное движение при обжиге может свести всю работу на нет. Надежда Андреевна отмечает, что для создания украшений всегда обращается к природе, которая так богата на прекрасные и причудливые растения.

Любовь Осипова, по ее словам, увлеклась рукоделием с детства. Шили с подружками кукол для своего кукольного театра, игрушки. Получив профессию педагога, работала воспитателем, методистом и руководителем

кружка «Умелые руки» в Доме пионеров. Но и позже, перейдя на административную работу, не оставляла занятия рукоделием, одним из которых является изготовление мягких игрушек. По признанию самой Любови Александровны, самой любимой игрушкой являются медвежата. Мастерица рассказала посетителям выставки много интересного из истории возникновения и развития этой игрушки, познакомила собравшихся с секретами изготовления знаменитого медвежонка Тедди. Оказывается, их принято делать подвижными, чтобы интереснее было с ними играть. Но у масте-



Надежда Красникова

рицы есть и собственная техника. Ее она использует и при изготовлении новых для себя изделий - кукол: норвежской долговязой Тильды, «большеножек» и милых, пухлых вальдорфских красавиц.

Свой индивидуальный стиль - отличительная черта обеих женщин. Они признаются, что, прежде чем выработать свой подход, ими было испробовано немало существующих техник.

Поделились рукодельницы и своими творческими планами. Надежда Андреевна призналась, что хочет попробовать себя в работе с другими направлениями рукоделия, такими, как лоскутное

шитье «пэчворк». В планах - изготовление «художественного» ковра.

Любовь Александровна планирует и дальше развивать технику изготовления кукол. Например, уже сейчас рукодельница занимается изготовлением традиционных славянских обрядовых кукол и симпатичных домовят.

Гости остались под большим впечатлением от выставки. Хвалили изящество и красоту брошей, «живые» и выразительные игрушки. Всех желающих посмотреть на творения бузулукских рукодельниц ждут в центральной библиотеке до пятого апреля.

Евгений ПАВЛОВ