

Краски родной сторонки



17 июня в Центральной библиотеке имени Л. Н. Толстого открылась выставка художника и преподавателя изостудии Колтубановского Дома культуры Николая ТЕРЕНТЬЕВА. Экспозиция получила символическое название «Дорогу осилит идущий».

Николай Павлович – человек многогранный. Его путь к живописи был долгим. Прежде чем полностью посвятить себя холсту и краскам, он работал в сфере рекламы и дизайна, занимался резьбой по дереву.

– Нужно постоянно трудиться над собой, своим мастерством

и своей душой. Это непрерывный процесс созидания, который в конечном итоге и подскажет верный путь. Именно эта мысль отражена в названии выставки, – отмечает художник.

Гости с большим интересом познакомились с работами Николая Терентьева. На выставке представлены сельские пейзажи, портреты и литературные образы, рождённые воображением мастера.

Особое место в сердце художника занимает Бузулукский бор. Для него это источник душевных сил и вдохновения.

На открытие выставки пришли учащиеся художественной школы. Встреча с мастером стала для них уроком профессионального опыта и творческой мудрости. Юные художники задавали автору вопросы, а Николай Павлович с искренним интересом отвечал на каждый из них.

– Мне очень понравилось общение с детьми. Они задавали замечательные, очень трогательные вопросы, всё воспринимали близко к сердцу и очень тепло. Мне дорога эта атмосфера живого отклика, – признался мастер.

Николай Терентьев работает акварелью, маслом, пастелью и акрилом. На вопрос о том, что становится отправной точкой для создания картины, художник отвечает:

– Вдохновить может любой момент из жизни. Вот, например, увидел что-то – и захотелось запечатлеть. Это всегда сильное эмоциональное переживание, которое просится на холст.

Вечер украсили авторские стихи Николая Павловича: «Мамины руки», «Родная сторонка», «Про бор». Строки, прочитанные автором, нашли живой отклик в сердцах слушателей. В них звучали та же искренность и любовь к родной земле, что и в его живописных работах.

Художник уже планирует новый крупный проект. По его словам, он будет посвящён истории храмов Бузулука. Николай Терентьев надеется в полной мере воплотить этот замысел.

Выставка продолжает работу, предоставляя посетителям возможность познакомиться с творчеством художника и увидеть родные места его глазами.