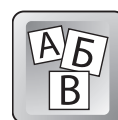


Библиотека
имени Льва Толстого, ГЦБС,
г. Бузулук, Оренбургская
область

Галина АНДРОСОВА,
ведущий библиограф

КАК ИЗ ПЛАСТИЛИНА РОЖДАЕТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ

● **СТУДИЯ ДЛЯ ЮНЫХ АНИМАТОРОВ**



На протяжении многих лет я так же, как и все мои коллеги, ищу пути внедрения инновационных форм взаимодействия с читателями. С развитием цифровых технологий возможностей появилось немало. Например, имеется современное оборудование, позволяющее создавать мультфильмы, которые так любят дети. Пять лет назад у меня возникла идея: почему бы не организовать анимационную студию? Это актуально — сейчас подобные библиотечные объединения действуют повсеместно. К тому же такая клубная работа — отличный способ продвижения чтения.

ГРАНТ НА РАЗВИТИЕ ТАЛАНТОВ

Первым шагом к осуществлению идеи стало устное анкетирование среди учеников начальных классов одной из школ, в рамках которого мы спрашивали ребят, хотели бы они научиться создавать анимационные истории. Многие с энтузиазмом откликнулись на наше предложение. Убедившись в актуальности идеи, мы приступили к её реализации. Вскоре замысел вырос в проект по организации студии «ДОБРОмультиЯ». С чем связано такое название? С убеждением, что мы сможем при помощи анимации соединить «Я» каждого автора и «добро».

В феврале 2020 г. подали заявку на конкурс Фонда президентских грантов, а в июне узнали о победе. На полученные средства (около 300 тыс. рублей) закупили необходимое техническое оборудование: мультстанок, компьютер с программным обеспечением, графический планшет, комплект постоянного света, кресла-мешки



■ Создание мультфильма – сложная, многоэтапная работа. Она предусматривает изготовление фигурок героев...

и расходные материалы. Всё это оснащение позволило нам впоследствии создавать детские анимационные фильмы и разрабатывать новые интересные проекты.

МАСТЕР-КЛАССЫ ОТ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Сначала участниками проекта «ДОБРОмультя» стали школьники из неполных и многодетных семей. Студия мгновенно приобрела популярность: вместе с членами группы на занятия постоянно приходили их одноклассники и друзья, чтобы посмотреть, как проходят мастер-классы, а при желании и участвовать в них.

Профессиональные художники Елена Петрова и Евгений Самойлов рассказывали ребятам о том, какие существуют мультипликационные техники, почему они менялись с течением времени, объясняли разницу между рисованной, кукольной, пластилиновой, компьютерной анимацией. После знакомства с теорией дети приступали к практике — создавали фигурки и даже пробовали себя в роли монтажёров, актёров озвучки, режиссёров, операторов. Они не только с удовольствием осваивали технические приёмы мультипликации, но и приобретали навыки нестандартного мышления, работы в команде.

Мы провели 12 занятий (четыре мастер-класса по графике и лепке, восемь — по технике анимации).



...установку декораций, на фоне которых будет разворачиваться действие...



...и, конечно, процесс «оживления» персонажей с помощью специального оборудования

Проект по созданию студии «ДОБРОмультя» является частью работы ЦГБ имени Льва Толстого в рамках проекта «Гений места». На базе библиотеки открыта точка концентрации талантов по креативной индустрии «Мультипликация».

В результате появились три мультфильма: один пластилиновый и два рисованных. Завершающим мероприятием проекта стал большой детский праздник — фестиваль «Твори добро», где собрались родители, учителя, друзья юных участников, чтобы оценить результаты шестимесячных трудов наших умельцев. Проект завершился, но занятия продолжались. Уже несколько групп освоили азы анимации.



■ **Звёздный час авторов фильмов — призёров конкурса** конкурса, прошедшего в рамках Международного фестиваля «Восток&Запад. Классика и авангард»

НАША КОЛЛЕКЦИЯ

В чём же специфика мультстудии на базе ЦГБ? Мы ставим перед собой две тесно взаимосвязанные задачи: научить ребят понимать и любить литературу, а также помочь им освоить навыки художника. Вот почему работа в объединении «ДОБРОмультЯ» изначально была нацелена на создание мультфильмов по мотивам художественных произведений. В том числе — собственного сочинения! Мы всегда поощряем литературное творчество детей. В копилке студии есть два мультфильма, сделанные по их сценариям: «Разоблачение» (коллектив авторов) и «Коржик» (автор — Алиса Намолован).

МИНУТА СЛАВЫ

Работы юных аниматоров выкладываются в группе «ВКонтакте», чтобы создатели пересматривали их дома, показывали одноклассникам, друзьям, родителям. Таким образом у ребят повышается само-

оценка, желание развивать навыки, чтобы создавать ещё более качественные продукты и выражать собственные эмоции.

С целью придать членам студии уверенности в своих силах и показать мультфильмы широкой аудитории, мы участвуем в различных мероприятиях. К примеру, подали заявку на включение в программу Международного кинофестиваля «Восток&Запад. Классика и авангард» в номинации «Анимационное кино» в 2023 г.

А спустя год представили работы на межрегиональном конкурсе «Сказки деда Краеоведа», который проходил в рамках проекта «МОСТЫ-ФЕСТ», поддерживаемого Президентским фондом культурных инициатив. Участники студии «ДОБРОмультЯ» продемонстрировали там работы исторической тематики: «Кафедральный собор», «Яицкий городок», «Сказка, дядя, ведь не даром...», «Пётр Рычков — исследователь земли Оренбургской». Воспитанники нашей студии тогда заняли несколько призовых мест. У каждого была настоящая минута славы: ребята прошли по красной дорожке, дали интервью корреспондентам и поднялись на сцену для получения диплома.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Деятельность студии расширяется. Мы поставили перед собой очередную задачу — создать видеокнигу «Маленькие истории о большой войне», посвящённую 80-летию Великой Победы. Она будет состоять из четырёх частей: «О голодном военном детстве», «О героизме детей», «О животных в годы войны», «О мужестве и отваге». Члены объединения приступили к производству мультфильмов о людях, защищавших Родину на фронтах и в подполье, о детях — участниках сражений, о собаках и лошадях, помогавших солдатам. В творческом процессе ребята, знакомясь с литературой, узнают о ярких примерах героизма, стойкости и мужества бойцов и мирного населения в трагический период Великой Отечественной.

Реализация подобных проектов, на наш взгляд, помогает выполнять важную миссию — раскрывать таланты детей, приобщая их одновременно к истории и культуре России, формировать активную гражданскую позицию у подрастающего поколения. Мы планируем и дальше расширять возможности нашей студии, чтобы в конечном итоге создать пространство, где каждый школьник приобретёт любовь к чтению, раскроет свой творческий потенциал и повысит цифровую грамотность.

За четыре года существования студия «ДОБРОмультЯ» выпустила более 30 мультфильмов. В основу сюжетов легли:

- ✦ *стихотворения детских поэтов;*
- ✦ *сказочный фольклор;*
- ✦ *рассказы краеведческой тематики;*
- ✦ *истории, сочинённые юными авторами.*