

К 100-летию центральной городской библиотеки им. Льва Толстого

Мое знакомство с центральной городской библиотекой им. Л. Н. Толстого состоялось в 1956 году, когда библиотека еще находилась на улице Первомайской, в одноэтажном кирпичном здании. Небольшая комната, называемая читальным залом, совмещалась с помещением, где в основном хранились очень старые книги. Читальный зал постоянно был набит людьми.

И все же теснота казалась нам уютной — особенно, когда приезжали из Оренбурга писатели и поэты: Алексей Горбачев, Анатолий Рыбин, Борис Бурлак, Михаил Трутнев, Александр Возняк...

Вспоминаю заведующую библиотекой Марию Павловну Иванову, которая подбирала для нас, читателей — каждого! — подходящую литературу. Еще свежа была в памяти Отечественная война, и многих увлекала героическая тема. Новых книг не хватало. Любовь Ивановна Гуляева составляла список очередности.

В читальном зале старой библиотеки какое-то время проводились литературные занятия местных авторов. Бузулукский писатель Петр Тимофеевич Завьяловский и краевед Петр Степанович Шилатов собирали нас для проведения экскурсий по городу. Маршруты начинались от центральной библиотеки.

Оказывается, писатель Артем Веселый, автор когда-то нашумевших произведений: «Гуляй Волга» и «Реки огненные», в 1918 году жил на Уральской улице, дом № 146, (ныне ул. Куйбышева). Даут Юлтый, написавший большой роман «Кровь», снимал комнату на Ярмарочной, 13 (во дворе) (ныне ул. Галактионова). Петр Тимофеевич Завьяловский, лауреат всесоюзной премии им. Крупской, создавал свои произведения и жил на улице Октябрьской рядом с Никольской церковью (бывшая улица Почтовая). Его замечательные книги: «Предания» и сказки оренбургских степей», «Песни оренбургского казачества» сегодня считаются раритетами.

До тех экскурсий я не знал, что на улице Льва Толстого, 110 (бывшая Кладбищенская) жил известный художник Филипп Андреевич Малявин. Что в доме 85 на улице Куйбышева (бывшая Уральская) писал свою замечательную книгу «Зыблики в лапах» Георгий

Венус. На этой же улице в доме № 142 жил другой выдающийся писатель — Александр Неверов, автор книги «Ташкент — город хлебный». На улице Кирова, 24 (бывшая Купеческая — Театральная) заканчивал свою повесть «Мост» Иванов-Паймен — чувашский писатель. Книжки этих писателей, связав-

ее не оказалось. Даже у Зои Александровны Архангельской — бывшей преподавательницы женской гимназии и собирательницы редких книг — я не нашел этой книги.

Помогла заведующая читальным залом Мария Иосифовна Зельберт. Она сделала запрос в Оренбург и

том. Я тоже сижу за столиком и готовлюсь к очередному семестру. Передаю мной четвертый том «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. (настоящее сокровище, драгоценнейшее издание). Кстати, Владимир Иванович Даль с 1833 по 1840 год служил в Оренбурге. Своей знаменитый «Словарь» основал на лексике Оренбургского края. Мое заочное обучение в ИЖЛТ — институте журналистики и литературного творчества было бы немислимим без помощи центральной библиотеки. Позади два года занятий в Гуманитарной академии при «Литературной газете». Все это время Елизавета Петровна Алексеева, Фаина Дмитриевна Щербовских, Мария Иосифовна Зельберт, Ирина Мазнева, Галина Ильинична Переседова помогали мне. Галина Ивановна Ивлева занималась со мной во время сбора материалов для тематической выставки, посвященной 260-летию г. Бузулука. Как давнему читателю и автору стихотворений о Бузулуке мне предложили включиться в группу почетных читателей: Веры Петровны Сергеевой, Эсфири Яковлевны Серебряной, Александры Ильиничны Гудимовой и Анастасии Степановны Тягу.

Иногда тишину читального зала наполняют пение, музыка, монологи и диалоги самодеятельных артистов. Это происходит на торжественных вечерах, организованных в честь победителей литературных конкурсов, викторин, во время встреч с писателями, заслуженными учителями и т. д.

В стенах этого зала было много торжественных встреч с участием городского литобъединения им. Д. Фурманова. Выступали писатели и поэты из Москвы и Оренбурга.

Центральная библиотека им. Л. Н. Толстого является для меня не только источником просвещения и местом творческих встреч, выступлений, но и притным воспоминанием о первой подборке моих стихотворений, напечатанной в 1956 году. По этому поводу И — интересное совпадение. Первое знакомство с библиотекой и первая моя подборка в газете произошли ровно 40 лет назад...

В. АРЕМЬЯ
член Союза литераторов Оренбуржья
г. Бузулук.

ПОЗНАНИЕ — НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ



ны с историческими событиями в Бузулуке и судьбами его людей.

Здесь, в библиотеке, я познакомился с пожилой актрисой В. А. Тинской. Она в 30-е годы играла на сцене городского театра, который находился почти рядом с библиотекой. Деревянный домик Тинской был неподалеку, на этом же квартале, и актриса часто коротала свое время в читальном зале. С актрисой Тинской связаны воспоминания о гениальных певцах России Ф. И. Шаляпине и Л. Собинове, приезжавших в город Бузулук.

Через библиотеку пролегла «тропа» моих познаний родного края и знакомства с известными людьми. Здесь я узнал адрес писательницы Надежды Васильевны Чертовой и долгие годы вел с ней переписку. Надежда Васильевна хорошо знала А. М. Горького, работала с ним. Последние годы жила под Москвой на даче А. А. Фадеева. Ее письма и книги с дарственными надписями я сохраняю. Однажды для описания творческой биографии Чертовой мне потребовалась ее книга «Саргасово море». Ни в одной библиотеке города, в том числе и центральной,

вскоре из областной библиотеки им. Крупской эту книгу прислали. В ту пору еще существовала удобная форма взаимодействия библиотек — МБА, межбиблиотечный абонемент. Через него читатели могли пользоваться услугами всех библиотек страны.

...Когда книги с Первомайской улицы перевезли на улицу М. Егорова, 15 и библиотека заняла весь первый этаж 5-этажного дома, новый читальный зал мне показался огромным, как царская гостиная. Высокие потолки, чистый блестящий пол. На журнальном столе свежие газеты и журналы. Лаконичные стеллажи-стенды...

За рабочими столиками тихо сидят молодые люди. Слышен легкий шелест страниц. Преподаватели готовят лекции, краеведы уточняют даты, студенты готовят контрольные работы, рефераты, этюды...

К дежурному столу, где работают молодые библиотекари Морозова Лена и Осипова Ирина, подходит читатель! «Принесите, пожалуйста, пятый том энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона...». Через минуты из отдела редких изданий приносят названный