

■ ПРОЕКТ

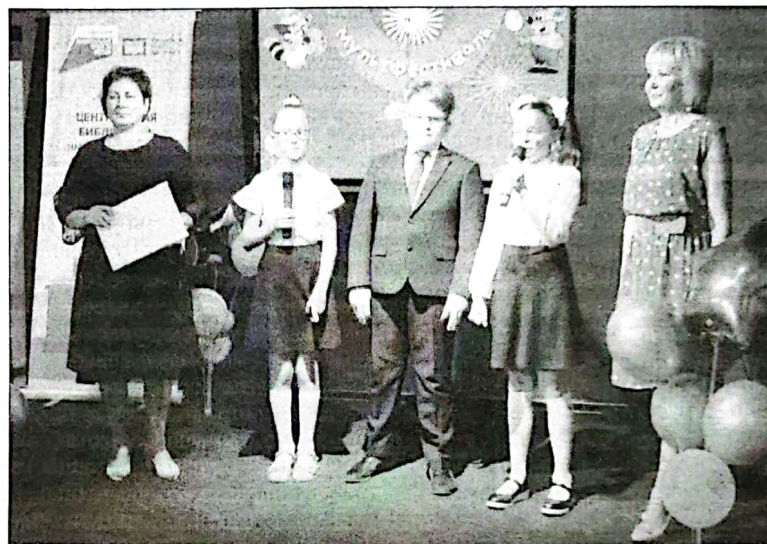
«ДОБРОмультЯ» подводит итоги

Проект по созданию детских анимационных фильмов в мультстудии Центральной городской библиотеки имени Льва Толстого под говорящим названием «ДОБРОмультЯ» завершён. Но в планах его организаторов – не останавливаться на достигнутом.

Важно отметить, что эта детская анимационная студия была создана в рамках проекта «Толстовки», разработанного в партнёрстве с Бузулукской городской организацией Российского профсоюза работников культуры, который в 2020 году получил поддержку Фонда президентских грантов. Он был отмечен в номинации «Поддержка проектов в области культуры и искусства».

Мультстудию назвали «ДОБРОмультЯ», чтобы подчеркнуть, что «добро» и «я» соединяются с помощью анимации. Команда проекта получила от Фонда почти 290 тыс рублей, которые в значительной мере были направлены на приобретение специализированного оборудования и обучение.

И действительно, за время реализации проекта мальчишки и девчонки, принимавшие участие в нём, узнали много нового и интересного. Участники прошли мастер-классы по отрисовке персонажей, покадровой съёмке анимации и видеомонтажу. Они освоили, как делать кукольные, пластилиновые, рисованные мультфильмы с озвучиванием и музыкальным оформлением. При этом детвора не только создаёт мультики, но также учится доброте, дружбе и взаимопониманию, ведь сделать анимационный фильм в одиночку почти невозможно. Теперь юные аниматоры знают, что всё это большая и кропотливая работа.



– Самое сложное – всё аккуратно делать, – вспоминает участница проекта Валерия Логинова. – Бывало, то рука в кадр попадёт, то изображение мутное, поэтому приходилось переделывать всё до тех пор, пока не получалось хорошо.

Своеобразным финальным аккордом работы стал мультфестиваль «Твори добро», который также состоялся в библиотеке имени Льва Толстого. Он стал итогом творческой деятельности детей – участников проекта.

На этом празднике мультипликации вспоминали этапы прохождения проекта, смотрели видеоролики мастер-классов, проводили конкурсы знатоков отечественных мультфильмов и представили аудитории три мультфильма собственного производства. Зрители встретили их с восторгом.

– За прошедшие шесть месяцев мы очень сдружились, – отметила Галина Андросова, руководитель проекта. – Каждую среду дети бежали после занятий на наши мастер-классы. И вот теперь «ДОБРОмультЯ» завершился, но он будет продолжен для других детей нашего города.

Действительно, сейчас в библиотеке есть необходимое оборудование, наработан первый опыт. Так что работа анимационной студии для желающих научиться делать мультики продолжится, ведь ни с чем на свете не сравнить то удовольствие, которое доставляет создание собственных мультфильмов.

Анатолий ПАНФИЛОВ