

■ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: КУЛЬТУРА

В один ряд с «Союзмультфильмом»



День детского телевидения отмечался в первое воскресенье марта. Участники проекта «Мультстудия «ДОБРОмультЯ»», который реализуется на базе Центральной городской библиотеки имени Льва Толстого, встретили его переходом на новый, самый увлекательный этап – съёмку анимационных фильмов.

Партнёрский проект библиотеки имени Льва Толстого и городской организации Российского профсоюза работников культуры по созданию детской анимационной студии «ДОБРОмультЯ» стал победителем конкурса Фонда президентских грантов в номинации «Поддержка проектов в области культуры и искусства» в 2020 году. Направлен этот проект на формирование у младших школьников духовно-нравственных ориентиров путём создания мультфильмов.

– Неслучайно мультстудию мы назвали «ДОБРОмультЯ», – говорит **Галина АНДРОСОВА, руководитель проекта**, – подчеркнув тем самым, что «ДОБРО» и «Я» соединяются с помощью анимации.

И вот остались позади первые, подготовительные, этапы проекта, когда мальчишки и девочки обсуждали детские книги, участвовали в конкурсе сценариев и мастер-классах по рисованию. Теперь ребята приступили непосредственно к самой анимации. На практике они узнали, что делать мультики – страшно интересно.

Сейчас в разгаре работа над первым мультфильмом с говорящим названием «Без кота и жизнь не та». Его главный герой – мальчик, который подбирает бездомного котёнка. Юные

аниматоры вырезали из бумаги заготовки для мультфильма, производили в технике перекладки покадровую съёмку персонажей. Детям да и взрослым было чрезвычайно интересно наблюдать, как программа оживляла нарисованных персонажей, и они начинали двигаться в нужном направлении.

– Процесс трудоёмкий, но увлекательный, – делится впечатлениями Галина Алексеевна. – Особенно интересно наблюдать, как дети кадр за кадром выстраивают движение и с какими эмоциями смотрели на экране компьютера результаты своей работы. Потихоньку тоже осваиваю анимационные технологии, много читаю. Тем более, что проект будем продолжать, и после этой первой группы в наших планах набрать следующую.

Пока же дети работают над созданием первого мультфильма. Это только начало – впереди им предстоит озвучить его и в специальной программе произвести монтаж. Создание мультфильма – процесс долгий и кропотливый, и юным мультипликаторам ещё есть над чем поработать и чему научиться. В планах студии «ДОБРОмультЯ» уже в ближайшие месяцы выпуск двух рисованных и одного пластилинового мультика. Кроме приключений мальчика с котёнком на экране оживут две подружки из рассказа «Синие листья» детской писательницы Валентины Осеевой, а в завершении сезона будет создан пластилиновый мультфильм «Верное средство». Финалом же станет мультфестиваль «Твори добро».

Кто знает, может, спустя некоторое время бузулукская студия «ДОБРОмультЯ» станет в один ряд с тем же «Союзмультфильмом» или «Мельницей». При этом скептикам нет смысла ссылаться на провинциальность, тем более у нас в Оренбуржье есть пример – анимационная студия «Колобанга» из Орска. На сегодня международная трансляция мультсериала «Колобанга» (The Mojicons) охватила свыше 100 государств, включая США, Индию, Бельгию и другие страны Европы, Африки, Азии, Америки, причём охват постоянно расширяется. Так что, «ДОБРОмультЯ» только в начале этого пути.

Анатолий ПАНФИЛОВ