

Музыка: душа, любовь, сила

8 сентября в библиотеке им. Л.Н. Толстого вновь зазвучала музыка. С тех пор, как девизом здесь стали слова «В библиотеке НЕ должна быть тишина!», музыка на артостановке – частая гостья. Гитара, барабаны, баян, аккордеон, флейта... А вот трепетный, почти «очеловеченный» голос скрипки здесь ещё никогда не пел!



Таланту К.Е. Бубнова аплодировали и в Советском Союзе, и во многих странах мира. И неудивительно: музыка и скрипка для него – смысл жизни.

Несбыточную встречу с прекрасной музыкой и яркое, открытое, добросердечное общение бузулучанам подарил настоящий мастер – профессиональный музыкант, скрипач и вокалист Константин Емельянович Бубнов. Концерт получился очень камерным, уютным, полтора часа протекли как один миг. В руках Константина Емельяновича голос послушной ему скрипки то увлекал слушателей в стремительный хор «Чардаша» Монти, то кружил в «Метели» вальса Свиридова, то взмывал к облакам знаменитыми произведениями весёлого Моцарта, то грозил утопить в бездонной пучине «шторма» Вивальди. А ещё – Брамс, Бородин, Пуччини, Шаман, Леонавалло, Емелин... Кажется, нет предела мастерству пожилого музыканта, и вместе с тем нет границ у музыки – она живёт века, не старея и бесконечно волнуя сердце.

...Константина Емельяновича «шапочно» знают многие бузулучане. Это пожилой человек, который периодически устраивает сольные скрипачьи выступления возле ТЦ «Север». Вокруг музыканта тоже собираются слушатели, с радостью и удовольствием внимая живой музыке. И мало кто знает, что перед ними – не просто «дедушка», а профессионал высочайшего класса, за плечами которого годы, полные взлётов и падений, радостей и печалей, счастья и гордости. А самое главное – любви.

Братья-близнецы Костя и Гена появились на свет в октябре 1949 года в столице Азербайджана Баку. С ними в семье стало восемь детей, старшие – всё сёстры...

– Семья наша была крайне бедная, – вспоминает Константин Емельянович. – Родители – люди безграмотные, трудяги, мама Мария Григорьевна работала уборщицей, папа Емельян Сергеевич – охранником на складах нефти. Они сошлись не сразу. Мамин первый муж Ники-

та погиб на фронте, остались две дочки, папа тоже потерял супругу, там были уже четыре дочери. После войны все они стали жить вместе. Папа всю жизнь мечтал о сыне. И его мечта сбылась. Когда папочка узнал, что у него родился сын, да не один, смог только сесть на ступеньки роддома и заплакать: «Ну почему так поздно?». Он ведь был старше мамы, с 1893 года. Воевал и в Первую мировую войну, и в Великую Отечественную – возил топливо из Азербайджана до Сталинграда. Ушёл из жизни в 1962 году, и мама поднимала всю семью одна, работая по 12-14 часов. Мы так хотели ей помочь! И поэтому старательно учились, понимая, что сможем выбиться в люди и как-то облегчить ей жизнь.

По совету коллеги, видевшей, насколько музыкальные мальчишки подрастают в семье Бубновых, мама отвела сыновей в Бакинский клуб им. Ленина, где работал оркестр русских народных инструментов. Тогда руководитель коллектива Темерев посмотрел на пальцы «но-вобранцев» и сказал: «Не годятся, пальчики короткие для скрипки. Они будут профнепригодные». Как же ошибался этот музыкант! Ребята окончили не только музыкальную школу, но и музучилище им. Асафа Зейналлы по классу скрипки, а затем и консерваторию им. Узеира Гаджибекова. Специальности, правда, разные: Геннадий посвятил себя оперному пению, а Константин окончил дирижёрско-хоровое отделение. Поначалу братья работали (и служили тоже) в военно-морском ансамбле песни и пляски, дальше была государственная хоровая капелла, с которой музыканты в качестве вокалистов, и в качестве музыкантов объездили практически весь Советский Союз, играли в Домском соборе Риги, на открытии Мемориального центра Ленина в Ульяновске, в составе хоровой капеллы побывали в Греции, Италии, Алжире, Иордании. И везде их встречали раду-

шие и очень тёплый приём. «Профнепригодные» пальчики срывали бурные овации на самых масштабных концертах!

– Потом мы переехали в Казахстан, в г. Шевченко, где я проработал 19 лет во Дворце культуры им. Абая главным хормейстером и дирижёром. В годы перестройки всё рухнуло: когда мы перебрались в Ульяновск, Советский Союз распался, квартиры никто не раздавал, и я... превратился в бомжа! Прописаться было некуда. Но всё равно поработал там около 5 лет. А затем мы осели на родине папы, в Оренбуржье, в с. Калтан Красногвардейского района. Сейчас мы с супругой Ниной Викторовной живём в с. Луговск того же района. В моём возрасте, конечно, далеко до Бузулука ездить, более 100 км, но когда я бываю здесь, то выхожу на площадь, ставлю монитор и начинаю играть для людей. И они благодарны, очень радостно, когда аплодируют дети и подростки – их душа живо откликается на музыку. И я понимаю, что то, что я делаю – правильно. Ведь я – не плотник, не сантехник, не электрик. Я музыкант! Моя семья и музыка – вот что держит меня на плаву в этой жизни.

...Существует поверье, что звуки скрипки останавливают время и уносят в другое измерение. Наверное, в этот вечер души всех слушателей унеслись далеко, в самые сокровенные дали. Таланту маэстро по плечу и классика, и современные мотивы, и на каждую мелодию сердце откликалось созвучным настроением – нежностью или задумчивостью, лаской или светлой печалью.

Особым удовольствием стало живое общение с артистом. Константин Емельянович был предельно открыт со своим зрителем, и с высоты прожитых лет имел полное право напутствовать молодое поколение – выбирать светлую дорогу добра и любви:

– Я желаю своей музыкой вам счастья. Счастье дано каждому, уверяю вас! Каждый сзымательства растёт в этом счастье, находясь на нашей великой русской земле, в нашей России. Но если вас спросят «Что такое музыка?», не отвечайте. Потому что определения нет. Это душа. Это любовь. А любовь – это Бог. И пусть ваши души будут полны этой любовью. Живите по-Божески, любите и не забывайте друг друга. Именно это делает нас не просто живыми, а сильными. Такую силу никому и никогда не одолеть!

...Вот такой непростой «дедушка» дарит слушателям на Центральной площади города свой талант, свою любовь к музыке и к людям. И очень хочется надеяться, что концерт замечательного скрипача и вокалиста Константина Бубнова однажды смогут посетить в одном из городских ДК куда больше зрителей и ценителей настоящей музыки...

Светлана Саратова